

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Аннотация рабочей программы дисциплины

**БД.13 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Общеобразовательного учебного цикла  
социально – экономический профиль  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)  
базовая подготовка  
форма обучения очная, заочная

Троицк  
2020

## **БД.13 Родная литература**

### **1. Область применения программы**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ по специальности СПО 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям) с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

### **2. Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина БД.13 Родная литература является частью учебного предмета «Русский язык» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном учебном цикле.

### **3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достигнуть следующих **результатов:**

#### ***личностных:***

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

#### ***метапредметных:***

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово - родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**4. Общая трудоемкость дисциплины**

Вид учебной работы	Очная форма получения образования	Заочная форма получения образования
Максимальная учебная нагрузка	44 час.	44 час.
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	42 час.	4 час.
Внеаудиторная (самостоятельная) работа	2 час.	40 час.
Форма аттестации	Дифференцированный зачет	

**5. Тематический план дисциплины**

**Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века.**

Тема 1.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX вв.

Тема 1.2. Александр Сергеевич Пушкин.

Тема 1.3. Михаил Юрьевич Лермонтов.

Тема 1.4. Николай Васильевич Гоголь.

## **Раздел 2. Поэзия второй половины XIX века.**

Тема 2.1. Федор Иванович Тютчев.

Тема 2.2. Афанасий Афанасьевич Фет.

Тема 2.3. Николай Алексеевич Некрасов.

## **Раздел 3. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.**

Тема 3.1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. **Раздел 4. Русская литература на рубеже веков.**

Тема 4.1. Иван Алексеевич Бунин.

## **Раздел 5. Серебряный век русской поэзии.**

Тема 5.1. Поэзия начала XX века.

Тема 5.2. М. Горький. Пьеса «На дне».

Тема 5.3. Александр Александрович Блок. Поэма «Двенадцать».

## **Раздел 6. Особенности развития литературы 1920-х годов.**

Тема 6.1. Владимир Владимирович Маяковский.

Тема 6.2. Сергей Александрович Есенин.